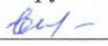



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чистопольско-Высельская средняя общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района РТ


«Рассмотрено»

руководитель ШМО
 Е.В.Иванова
Протокол № 3 от
«17» 12 20 19 г.

«Согласовано»

зам. директора по УР
МБОУ «Чистопольско-
Высельская СОШ»
 Н.Я.Щепеткова
«21» 12 20 19 г.

«Утверждено»

директор МБОУ «Чистопольско-
Высельская СОШ»
 А.Ю.Чернышева

Приказ № 333
от «21» 12 20 19 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (русском) языке
(1-4 классы)

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 2020-2024 гг.

Разработчики: Иванова Е.В. , Онюшкина Е.А.,
Харитоновна И.А. – учителя начальных классов первой
квалификационной категории; Шеботнева Л.В.,
Малышева Н.А. – учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ» на 2020-2024 гг., Положения о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС НОО и ООО в МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ».

Цели обучения:

- углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой;
- обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе выделяется 135 часов. В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю). Во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 1-4 КЛАССАХ

1 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отраженных в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:</p>	<p align="center">Регулятивные:</p> <p>Учащийся научится: Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану; делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, выработать критерии оценки; осознавать причины своего успеха (неуспеха).</p> <p align="center">Познавательные:</p> <p>Учащийся научится: Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты.</p>	<p align="center">Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащийся научится: Читать вслух осмысленно, передавая интонацию; подробно пересказывать текст; различать научно-познавательный и художественный тексты; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их; осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Учащийся получает возможность научиться: Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах; осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни; высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.</p> <p align="center">Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Учащийся научится: Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Учащийся получает возможность научиться: Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; читать по ролям литературные произведения; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.</p> <p align="center">Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащийся научится:</p>

<p>выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: Учащийся научится: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</p>	<p>Различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка; отличать прозаический текст от поэтического; называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков; находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.</p> <p>Круг детского чтения Учащиеся научатся: Называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</p>
--	---	---

2 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
-----------------------	---------------------------	-----------------------

<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Перенос примеров ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <p>Учащийся научится: Выполнять учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив; планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Оценивать правильность выполнения тех или иных действий; планировать свои действия по мере необходимости.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <p>Учащийся научится: Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещенном в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц; осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы,</p>	<p style="text-align: center;">Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащийся научится: Пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Осознавать смысл традиций и праздников русского и татарского народов, употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.) При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p style="text-align: center;">Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Учащийся научится: Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его</p>
--	---	--

результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста; находить нужные книги в библиотеке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Коммуникативные:

Учащийся научится:

Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнера; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

обсуждать героев литературных произведений; высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

содержание, создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; создавая сценарии и инсценируя прочитанное .

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

Учащийся получает возможность научиться:

Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Круг детского чтения

Учащийся научатся:

Характеризовать представленную на выставке книгу; умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащийся получает возможность научиться:

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

3 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.</p> <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. Знать наизусть не менее 2-3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т.д.).</p> <p>Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их,</p>	<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <p>Учащийся научится: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений).</p> <p>Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность / неудовлетворенность своей работой на уроке, аргументировать свое позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p>	<p style="text-align: center;">Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Учащийся научится: Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя; подробно пересказывать текст или его фрагменты; находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать прочитанное и выделять главную мысль, пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Понимать значимость великих русских писателей и поэтов; пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа; создавать словесный портрет на основе авторского замысла; готовить проекты о книгах и писателях.</p> <p style="text-align: center;">Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Учащийся научится: Писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом; читать по ролям литературные произведения; называть русские татарские народные сказки, находить в них нравственные ценности человека.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Выборочно пересказывать текст; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов; сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми</p>

<p>знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке,</p>	<p>Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации самостоятельно делать несложные выводы; Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре; Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>Осознавать цель чтения. Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного). Передавать устно или письменно содержание текста. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию). Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач. Пользоваться словарями и справочным материалом учебника. Составлять</p>	<p>особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p style="text-align: center;">Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p style="text-align: center;">Круг детского чтения</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>
---	--	--

<p>понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.</p>	<p>простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи. Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений; обобщать и преобразовывать модели; представлять информацию в форме сложного плана; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.</p> <p>Коммуникативные: Учащийся получит возможность научиться: Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности; аргументировать свою точку зрения; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними; контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в</p>	
--	---	--

	<p>паре, в группе, во время участия в проектной деятельности; согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе; признавать возможность существования различных точек зрения; корректно отстаивать свою позицию.</p>	
--	--	--

4 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-</p>	<p>Регулятивные: Выпускник научится: Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных; планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера; работать по плану, используя основные средства; по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их. Выпускник получит возможность научиться: определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта; выдвигать версии, прогнозировать результат и</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится: Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный, использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) , использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые</p>

<p>живания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели; планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом; работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, дополнительную литературу, средства ИКТ).</p> <p>Познавательные:</p> <p>Выпускник научится: Находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ; выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии; извлекать информацию – из текста, таблиц, схем, иллюстраций; анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия; группировать факты и явления; сравнивать факты и явления; устанавливать причинно- следственные связи; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-</p>	<p>особенности; формулировать простые выводы, основываясь на тексте; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать мнение, соблюдая правила речевого этикета и работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Выпускник научится: Создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное</p>
--	---	--

следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи); устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил «если..., то...»).

Коммуникативные:

Выпускник научится:

Работая в группе учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться: понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; принимать концептуальный смысл текстов в целом.

литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; различать жанры; находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл; использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

Выпускник получит возможность научиться:

Делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

		<p>Выпускник получит возможность научиться: Самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.</p>
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Родное гнездышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина». Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Березонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусеночек», «У медведя во бору», «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Татарская народная сказка «Три сестры».	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров:

	находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Круг детского чтения М.М. Пришвин «Журка», Н.И. Сладков «Весенняя баня», С.Я. Маршак «Зоосад», Б.В. Заходер «Птичья школа», «Мохнатая азбука», В.В. Бианки «Музыкальная канарейка», И. Соколов-Микитов «Осень», А.Плещеев «Осень наступила», К. Ушинский «Выпал снег», Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика», М. Пришвин, «Цветут березки», В.А. Жуковский «Жаворонок», И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу», А. Фет «Летний вечер», С. Михалков, А. Барто «Веселые стихи о школе и не только», сказки К.И. Чуковского, В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Сутеев «Мешок яблок», «Кто сказал мяу», С. Маршак «Вот такой рассеянный», «Багаж», Е. Пермяк «Две пословицы», В. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», Б. Гримм «Розочка и Беляночка», В. Даль «Девочка Снегурочка».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений, произведения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Проект «Книжка-малышка». Моделирование обложки. Посещение школьной библиотеки.	Участвовать в проектной деятельности. распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

2 КЛАСС

Раздел / основное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) В. Степанов «Что мы Родиной зовем» К. Паустовский «Моя Россия». «Мир фольклора – мир народной мудрости», «Мир пословиц и поговорок», «Загадки и народные приметы о временах года». Русские народные сказки «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»,	Понимать место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

<p>«Как барин коней высиживал».</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Круг детского чтения Г.А. Скребницкий «Пушок». К.Д. Ушинский. «Чужое яичко» Н.И. Сладков «Топик и Катя». А.Л. Барто «Бедняга крот». Е.И. Чарушин «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»). В.Бианки «Как животные к холодам готовятся». Г.Х.Андерсен «Снеговик». А.Блок «Весенний дождь». «Загадки про весну». И.С. Соколов-Микитов «Бурундук» Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Ш. Перро «Синяя борода». Юмористические рассказы Н.Носова. Поучительные рассказы В. Осеевой, С. Михалков «Дядя Степа», «Как медведь трубку курил». В.Сутеев «Палочка-выручалочка». С. Маршак «Кошкин дом» (инсценирование).</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». Викторина «Что? Где? Когда?» Проект «Времена года»</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Участвовать в проектной деятельности. распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Создавать свои собственные проекты. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Рисовать иллюстрации.</p>

3 КЛАСС

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край», П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили», (о Новгородцах XII века – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы). Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В.И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа». Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.. Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)</p>	<p>Иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов. Находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов России, народов мира; Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.</p>
<p>Круг детского чтения К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Н.И. Сладков «Непослушные Малыши» Б.С. Житков «Охотник и собаки». И.П. Токмакова «Котята». Выставка книг о животных. «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» А.Толстой «Сугробы». Н. Асеев «Лыжи». И. Соколов-Микитов Русские сказки о природе. А. Гайдар «Тимур и его команда». В.Драгунский «Денискины рассказы». Р. Киплинг «Маугли». С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Д. Родари «Приключения Чиполлино». Ш. Перро «Рике с хохолком», «Ослиная шкура». Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича». Былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Святогоре, Добрыне Никитиче. Э. Успенский «Вниз по волшебной реке». Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», А. С. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».</p>	<p>Уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. изображение времен года в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Проект «Мои первые народные сказки». Стенгазета «Мои любимые писатели».</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

4 КЛАСС

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
<p>Круг детского чтения Е.И. Носов «Хитрюга». В.В. Бианки «Сумасшедшая птица». В.П. Астафьев «Зорькина песня» Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч». К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». В.Бианки «Лесная газета». И. Анненский «Снег». М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит». Л. Гераскин «В стране невыученных уроков», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», Л. Лагин «Старик Хоттабыч», А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», Ю. Олеша «Три толстяка», С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика». Рассказы о войне Л. Кассиля «Твои защитники», «Рассказ об отсутствующем», «Портрет огнем», «У классной доски». Произведения о детях. А. Гайдар «Военная тайна». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». С. Алексеев «Сто рассказов из русской истории», П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Голубая змейка».</p>	<p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Творческий проект на тему «Россия-родина моя». Аннотация к книге. Отзыв по прочитанным произведениям.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Подбирать книги по теме, ориентирясь на авторские произведения.</p>

